



JAVIER AROZENA

Graduado en Danza Contemporánea en el Centro Andaluz de Danza de Sevilla y **diplomado** en Danza Contemporánea por el Institut del Teatre de Barcelona.

Desarrolla su práctica artística desde 2001 como **intérprete**, **creador** y **docente** en compañías nacionales, europeas y norteamericanas. Actualmente forma parte de Dance On Ensemble (Berlín), participando en las producciones “*Works In Silence*” de Lucinda Childs y “*Fäden*” de Ivana Müller en coproducción con la Münchner Kammerspiele.

Desde 2019 forma y **co-dirige** junto al arquitecto Gino Senesi el tandem creativo *javier arozena cía*. En el repertorio de la compañía cuenta con los trabajos “*sin título*”, “*solamente solo*”, “*las ellas*”, “*schwanengesang*” (premio al mejor intérprete en 25MASDANZA y nominada a los premios de la crítica de Barcelona en 2021), “*U*” junto a la artista Élida Dorta, los site-specific “*zeitgeist*” para TEA Tenerife espacio de las artes dentro del programa de danza y performance La Cresta, “*garachico*” para el festival Cuadernos Escénicos, “*deverdeplata*” (2021) para el festival Escena Patrimonio y la acción performativa “*die mehreren*” para el espacio transdisciplinar Plasma. Recientemente ha estrenado el dúo “*VU*” junto a Élida Dorta y se encuentra en fase de expansión del solo “*pausa azul*” (2022)

En la actualidad es **curador** del programa de artes en vivo de TEA Tenerife Espacio de las Artes “*por asalto*” y es **editor** del ciclo de lectura “*Dejarse Leer*” de TenerifeLAV para el primer semestre de 2022

GINO SENESI

Gino Senesi, arquitecto por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y con formación en historia del arte, teatro y diseño, desarrolla su actividad creativa confiando en el potencial crítico de las artes vivas en constante diálogo con la arquitectura y la ciudad. Es en Barcelona donde lleva adelante distintos proyectos creativos personales vinculados al espacio interior, las artes visuales y la danza, Galería Hoja en Sant Cugat del Vallès; espacio creativo y cultural que pone en diálogo interiorismo, mobiliario con artes visuales y vivas.

Reside en Tenerife desde 2018, fecha en la que comienza a intervenir en el proceso de creación plástica y escénica de **Javier Arozena Cía**.

Junto a Javier Arozena, desarrollan distintos proyectos de representación escénica en espacios no convencionales, poniendo especial interés en arquitecturas y espacios patrimoniales, espacios museísticos, espacios del ámbito público/privado y ciudad. Juntos crean y dirigen las piezas “**schwanengesang**” (“mejor intérprete” en 25 Masdanza y finalista en los premis de la crítica de Barcelona 2021), “**zeitgeist**” (residencia artística y presentación al público en TEA Tenerife), el site specific “**garachico**” para el Festival Cuadernos Escénicos 2020 y la acción performativa “**die mehreren**” en el espacio transdisciplinar PLASMA (San Cristóbal de La Laguna).





javier arozena cía. es el tándem creativo formado por el coreógrafo e intérprete Javier Arozena y el arquitecto Gino Senesi.

Desde 2018 desarrollamos nuestra práctica artística poniendo en relación cuerpo, ambiente, espacio arquitectónico y territorio.

Nuestro hacer se vincula de forma directa o dialógica con el ámbito de la coreografía, la performance y el teatro físico, explorando su relación con el espectador e investigando el modo en que el espacio de representación es puesto en crisis.

Buscamos el mejor soporte, fórmula y formato para cada trabajo, vinculando las diversas disciplinas y llevando las propuestas fuera de los espacios escénicos convencionales, buscando un código escénico propio, así como nuevas formas de expresar y comunicar. En esta práctica transversal se da especial relevancia a lo procesual, así como al interés en el propio acto performativo, siendo éstos continuos ejercicios de construcción y deconstrucción de cuerpo y territorio.

Lo corpóreo se manifiesta a través de estados de hipersensibilidad y observación, tanto introspectiva como del entorno, para lograr extraer sus capacidades de conmovir, dando lugar a espacios de reflexión, paisajes de contemplación, territorios de pensamiento.

la compañía